



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE 01



PONTE DO SABER

Disciplina: Arte

9º ano do Ensino Fundamental

CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA

O mês de fevereiro celebra o centenário da Semana de Arte Moderna, um dos eventos mais importantes da cultura brasileira.

Marco oficial do modernismo brasileiro, a Semana de Arte Moderna – ou Semana de 1922 - entre os dias 13 e 17 de fevereiro de 1922 o Teatro Municipal de São Paulo permaneceu aberto para visitação.

Obras de Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Victor Brecheret, entre outros, estavam expostos ao público brasileiro, nada acostumado às novas formas de representação propostas pelo modernismo que reuniu artistas das mais diversas áreas. Apresentações musicais e conferências intercalavam-se às exposições de escultura, pintura e arquitetura, com o objetivo de introduzir ao cenário brasileiro as mais novas tendências da arte.

O Grupo dos Cinco foi o grupo de artistas que idealizou a Semana de Arte Moderna no Brasil, formado pelas pintoras Anita Malfatti e Tarsila do Amaral, e pelos escritores Menotti Del Picchia, Oswald de Andrade e Mário de Andrade.

A Semana de Arte Moderna representou uma nova visão da arte e trouxe uma proposta “mais brasileira” dentro do contexto da época.

O evento chocou parte da sociedade ao trazer uma nova visão sobre os processos artísticos. A Semana representou a ruptura com o passado, a renovação de linguagem, da busca pela experimentação e da liberdade de expressão.



Adaptado: <https://www.fadc.org.br/noticias/100-anos-da-semana-de-arte-moderna-a-semana-que-transformou-a-cultura-brasileira>

1) De acordo com o texto o principal objetivo da Semana Arte Moderna foi:

- (A) Expor no Teatro Municipal de São Paulo as obras de arte que já existiam na época.
- (B) Mostrar ao público obras dos artistas que nasceram em 1922.
- (C) Introduzir ao cenário brasileiro as mais novas tendências da arte.
- (D) Criar um grupo de artistas para estudar as obras do passado.

2) Quem foram os artistas que idealizaram a Semana da Arte Moderna:

- (A) Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Menotti Del Picchia, Oswald de Andrade e Mário de Andrade.
- (B) Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Victor Brecheret.
- (C) Oswald de Andrade e Mário de Andrade.
- (D) Romero Britto, Beatriz Milhazes e Ivan Cruz.